

Mladé talenty Josefu Sukovi

Zámek v Průhonících, Rytířský sál, neděle 14. května 2023 v 17⁰⁰

1. Luigi Boccherini /1743 - 1805/ Sonáta A dur
I. Adagio, II. Allegro
Natalie Hurníková, violoncello, sexta
2. Petr Iljič Čajkovskij /1840 - 1893/
Wolfgang Amadeus Mozart /1756 – 1791/ Ukolébavka
Cavatina Barbariny z opery Figarova svatba
Johana Žáková, zpěv, kvinta
3. Ludwig van Beethoven /1770 – 1827/ Sonáta F dur op. 10 č. 2
III. Presto
Fryderyk Chopin /1810 – 1849/ Mazurka cis moll op.63 č. 3
Sergej Rachmaninov /1873 – 1943/ Preludium B dur op. 23 č. 2
Semjen Yakimov, klavír, kvinta
4. Jules Demersseman /1833 – 1866/ Premier solo
- Andante et Bolero
Jakub Holík, tenor saxofon, oktáva
5. Niccolò Paganini /1782 – 1840/ Sonáta č. 1 A dur Centone Di Sonate MS 112 op. 64
- Larghetto. Allegro maestoso.
Tempo di marcia, Maggiore
Rondoncino. Allegro, Trio. Minore
Viola Lukášová, housle, 1. ročník II. cyklu HŠ
František Lukáš j. h., kytara
6. Wolfgang Amadeus Mozart /1756 – 1791/ „Deh` vieni non tardar“
- árie Zuzanky z opery Figarova svatba
Wolfgang Amadeus Mozart /1756 – 1791/ „Un moto di gioia“
Leontýna Sýkorová, zpěv, sexta
7. Sergej Rachmaninov /1873 – 1943/ Preludium D dur op. 23 č. 4
Ferenc Liszt /1811 – 1886/ Šumění lesa S. 145
Ema Adámková, klavír, septima
8. Josef Suk /1874 – 1935/ Trio c moll op. 2
- Andante, Allegro
Barbora Šromová, klavír, sexta
Marie Baboráková, housle, sexta
Natalie Hurníková, violoncello, sexta

klavírní spolupráce: **Hana Louženská – č. 1,4, Petra Opočenská – č. 2,6**

program připravili pedagogové: **Radka Beranová – č. 5, Roman Fojtíček – č. 4, Simona Hečová – č. 1,**

Kateřina Kachlíková – č. 2, Christina Kluge – č. 6,

Arnošt Střížek – č. 8, Libuše Tichá – č. 3, Peter Toperczer – č. 7

Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy

Koncepce studia vychází z dosavadních zkušeností s hudebním studiem v bývalých hudebních třídách Gymnázia Jana Nerudy. Studium je určeno pro takový typ uchazeče, který v daném věku projevuje nadprůměrný až výjimečný talent a bez nadměrného úsilí úspěšně zvládá nároky základní školy. Posláním tohoto typu studia je poskytování všeobecného středoškolského vzdělání budoucím hudebníkům a naopak hlubšího hudebního vzdělání budoucím vysokoškolákům nejrůznějšího profesního zaměření.

Výuka probíhá vždy ve dvou paralelních třídách o patnácti až osmnácti studentech se shodným Školním vzdělávacím programem (ŠVP). Povinně se vyučuje anglický jazyk a od 3. ročníku také německý jazyk.

Cílem výukového programu je příprava pro studium na vyšší nebo vysoké škole hudebního, humanitního, přírodovědného nebo technického zaměření. Studenti během svého studia aktivně účinkují v souborech, komorních orchestrech, symfonickém orchestru a big bandu.

Materiální podmínky výuky jsou zajištěny tak, že veškerá (všeobecná, vzdělávací i speciální hudební) výuka probíhá v budově školy na Komenského náměstí 9 v Praze 3, kde je kromě učeben všeobecné a individuální hudební výuky také koncertní sál, komorní sál, plavecký bazén a školní jídelna.

Vážení posluchači,

Mistra Josefa Suka od založení hudebních tříd Gymnázia vnímáme uměleckým garantem a průvodcem našich studentů. Každoroční spoluúčinkování na pódiu Rudolfiny s vybranými žáky – mladými hudebníky v cyklu Josef Suk uvádí mladé talenty se zapsalo do historie naší školy. Respekt, přísná avšak vždy laskavá umělecká spolupráce s českým houslovým virtuózem je stále hluboce zaryta v naší paměti. Přejeme Vám umělecký zážitek ve společnosti studentů, kteří si váží možnosti vystoupit na pódiu zámku v Průhonicích v rámci Zámeckých hudebních setkání, zvláště pak na koncertě věnovaném vzpomínce na Mistra Josefa Suka.

Jakub Waldmann a Filip Magram

Gymnázium a Hudební škola hl. m. Prahy