

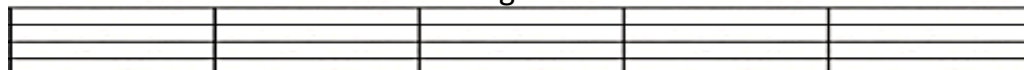
Přijímací zkoušky - test z hudební teorie - 16. 4. 2019

celkem bodů

počet bodů
z jednotlivých
úkolů

1. Zapište zadané tóny ve čtvrtřových hodnotách. Pro zápis zvolte správný klíč.

des¹ A gis c³ ais¹




2. Napište celou pomlku



3. Jsou následující intervaly označeny správně? Pokud ne, uveďte, o jaký interval se jedná:

velká sekunda malá septima velká septima malá tercie



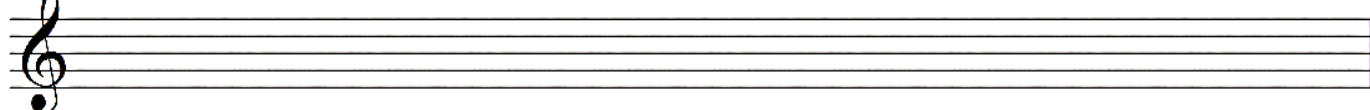
4. Jakým intervalem začínají následující ukázky?



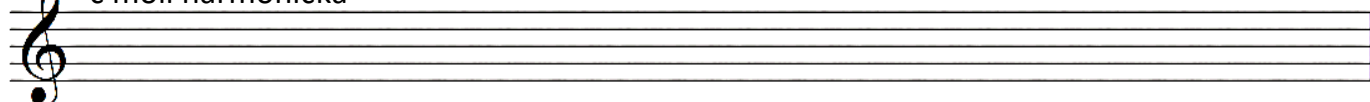


5. Napište stupnici A dur a c moll harmonickou. Posuvky napište do předznamenání.
Vyznačte v obou stupnicích půltóny.

A dur



c moll harmonická



6. Na kolik dob bude čtvrtěová nota s tečkou v 3/8 taktu? (Zakroužkujte správnou odpověď):

- a) 1,5 doby
b) 3 doby
c) 6 dob

7. Z jakých intervalů se skládá mollový kvintakord? (doplňte)

ze spodní _____ tercie a z vrchní _____ tercie.

Krajní tóny akordu svírají _____ kvintu.

8. Vyznačte v následujícím úryvku taktové čáry tak, aby byl každý ze vzniklých úseků v 3/2 taktu.



9. Napište, co znamenají uvedené výrazy:

allegro _____ lento _____ pianissimo _____

accelerando _____ diminuendo _____

10. Propojte správně skladatele, období (umělecký sloh) a dílo:

Johann Sebastian Bach

Romantismus

Otvírání studánek

Bedřich Smetana

20. století

Magnum opus musicum

Ludwig van Beethoven

Renesance

Velká mše h moll

Orlando di Lasso

Klasicismus

Symfonie č. 5 „ Osudová“

Bohuslav Martinů

Baroko

Prodaná nevěsta