KONCEPCE STUDIA A PŘIJÍMACÍ PODMÍNKY

OSMILETÉ STUDIUM S HUDEBNÍM ZAMĚŘENÍM PRO UCHAZEČE Z 5. ROČNÍKU ZŠ
studijní obor: 79 – 41 – K / 81, Gymnázium
zaměření: hudební

Koncepce studia vychází z dosavadních zkušeností s hudebním studiem v bývalých hudebních třídách Gymnázia Jana Nerudy. Studium je určeno pro takový typ uchazeče, který v daném věku **bez nadměrného** úsilí úspěšně zvládá nároky základní školy a projevuje **nadprůměrný** až **výjimečný** hudební talent.

Posláním tohoto typu studia je poskytování plnohodnotného gymnaziálního vzdělání a hlubšího hudebního vzdělání v praktické – individuální formě a hudebně teoretické formě pro budoucí vysokoškoláky nejrůznějšího profesního zaměření. **Vysokou úroveň hudební výuky** dokazují vynikající výsledky studentů v národních i mezinárodních soutěžích a bezkonkurenční počty absolventů mezi špičkovými profesionálními hudebníky a hudebními amatéry. Tím získala škola pověst jedné z nejúspěšnějších škol s uměleckým zaměřením v ČR. Vysokou úroveň všeobecných vědomostí prokazují naši absolventi také v oborech přírodovědných a humanitních, mnozí studují i více vysokých škol různých oborů.

Výuka ve všech ročnících probíhá vždy ve dvou paralelních třídách (pouze administrativně rozdělených) se shodným Školním vzdělávacím programem (ŠVP).
Povinně se vyučuje anglický jazyk a od 3. ročníku (tercie) také německý jazyk.

V druhém stupni studia - od kvinty do oktávy - si mohou studenti volit z nabídky volitelných, povinně volitelných i nepovinných předmětů – s ohledem na své budoucí zaměření (hlubší rozvoj výuky hudebních dovedností a znalostí nebo humanitních vědomostí příp. přírodovědných znalostí).

Cílem studia je příprava na vyšší odbornou nebo vysokou školu hudebního, humanitního, přírodovědného nebo technického zaměření.

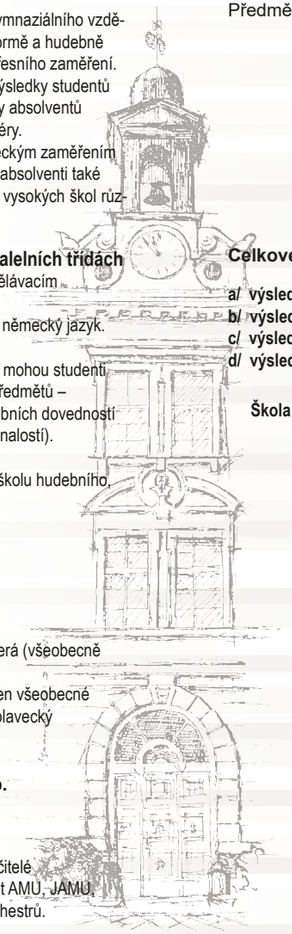
Studenti mohou během svého studia na škole účinkovat v komorních tělesech, symfonickém orchestru a big bandu.

Škola umožňuje zapůjčení hudebních nástrojů.

Materiální podmínky výuky jsou zajištěny tak, že veškerá (všeobecně vzdělávací i speciální hudební) výuka probíhá v budově školy na Komenského náměstí 400/9 v Praze 3, kde je kromě učeben všeobecné a individuální hudební výuky také koncertní sál, komorní sál, plavecký bazén a školní jídelna.

V celém objektu je zajištěn bezbariérový přístup.

Hudebně teoretické předměty vyučují převážně pedagogové Hudební a taneční fakulty AMU.
V oborech individuální hudební výuky vyučují nejzkušenější učitelé Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy, ZUŠ, hudebních fakult AMU, JAMU, konzervatoří, sólisté a instrumentalisté předních pražských orchestrů.



PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ

1/ Přihlášky ke studiu musí být podány na ředitelství školy
do 2. března 2020.

Na přihlášce je nutno uvést hlavní hudební obor.
U hudebního oboru sólový zpěv musí být na přihlášce potvrzení odborného lékaře - foniatra.

2/ **Přijímací zkoušky proběhnou** dle zákona 561/2004 Sb. v platném znění a vyhlášky 353/2016 Sb. **v budově školy Komenského náměstí 400/9, 130 00 Praha 3**

Předmětem zkoušky do primy je
jednotný písemný test z předmětu Český jazyk
jednotný písemný test z předmětu Matematika a její aplikace
písemný test z hudební teorie
hodnocení vhodných hudebních schopností

Požadavky k písemnému testu z hudební teorie:
znalost not, posuvek, intervalů, kvintakordů, stupnic, taktů, schopnost určit a utvořit intervaly a kvintakordy, zařazení hudebních skladatelů k jednotlivým historickým obdobím apod.

Celkové hodnocení přijímacího řízení obsahuje:

a/ výsledky jednotných písemných testů z Českého jazyka a Matematiky
b/ výsledek písemného testu z hudební teorie
c/ výsledek hodnocení vhodných hudebních schopností
d/ výsledky z posledních dvou vysvědčení uchazeče.

Škola neorganizuje přípravné kurzy k jednotným testům z Čj a M.

Gymnázium a Hudební škola hlavního města Prahy
základní umělecká škola
Komenského náměstí 400/9, 130 00 Praha 3
tel.: 221 434 705, 221 434 701
sekretariat@gmhs.cz

Den otevřených dveří
čtvrtek od 14 hodin **28. 11. 2019**
čtvrtek od 14 hodin **23. 1. 2020**

Přihlášky
ke studiu musí být podány na ředitelství školy do **2. 3. 2020**

POŽADAVKY K HODNOCENÍ VHODNÝCH HUDEBNÍCH SCHOPNOSTÍ k osmiletému gymnaziálnímu studiu

KLAVÍR / VARHANY / CEMBALO
1 stupnice dur a moll s akordy
2 etudy odlišného charakteru
1 polyfonní skladba
2 přednesové skladby různých slohových období
vše zpaměti

STRUNNÉ NÁSTROJE

HOUSLE
1 stupnice dur a moll a rozložené akordy v rozsahu 2 - 3 oktáv
2 etudy odlišného charakteru
rozsáhlejší skladba v sonátové formě nebo dvě menší skladby odlišného charakteru
vše zpaměti

VIOLA
1 stupnice dur a moll a rozložené akordy v rozsahu 2 - 3 oktáv
2 etudy odlišného charakteru
rozsáhlejší skladba v sonátové formě nebo dvě menší skladby odlišného charakteru
vše zpaměti

VIOLONCELLO
1 stupnice dur a moll a rozložené akordy v rozsahu 2 - 3 oktáv
2 etudy odlišného charakteru
rozsáhlejší skladba v sonátové formě nebo dvě menší skladby odlišného charakteru
vše zpaměti

KONTRABAS
1 stupnice dur a moll a rozložené akordy v rozsahu jedné oktávy
2 etudy odlišného charakteru
1 přednesová skladba s průvodem klavíru
vše zpaměti

HARFA
1 stupnice dur v rozsahu dvou oktáv, akordy a trojzvuky ve všech obměnách
2 etudy podle vlastního výběru s rozdílnými technickými prvky
2 přednesové skladby odlišného charakteru a stylového zaměření

KYTARA
1 stupnice dur a moll a kadence
2 etudy odlišného charakteru
2 přednesové skladby různých slohových období
vše zpaměti

SÓLOVÝ ZPĚV
ověření rozsahu hlasu
2 lidové a 2 umělé písně rozdílného charakteru a tempa
vše zpaměti

hodnocení zahrnuje:
kvalitu hlasového materiálu, jeho velikost
funkční a zdravotní stav hlasu ve stávajícím rozsahu
(na přihlášce ke studiu musí být zpráva o stavu hlasu od lékaře – foniatra)

DECHOVÉ NÁSTROJE DŘEVĚNÉ

ZOBCOVÁ FLÉTNA
1 stupnice do 3 # a 3 b dur, moll + kvintakord
2 etudy technického charakteru
2 přednesové skladby odlišného charakteru
v případě barokní sonáty dvě kontrastní věty

PŘÍČNÁ FLÉTNA
1 stupnice dur do 4 # a 4 b
2 skladby odlišného charakteru, z toho jedna přednesového a jedna technického charakteru

HOBOJ / FAGOT
1 stupnice
2 drobné skladby odlišného charakteru

KLARINET / SAXOFON
1 stupnice
2 drobné skladby odlišného charakteru

DECHOVÉ NÁSTROJE ŽESŤOVÉ

LESNÍ ROH, TRUBKA, TROMBÓN, TUBA
1 stupnice
1 lehká etuda
1 přednesová skladba nebo lidová píseň

BICÍ NÁSTROJE
2 etudy odlišného charakteru
1 přednesová skladba
vše zpaměti